



## Tremblazz - Zither einmal anders!

**Zither Unlimited** - Außergewöhnlich ist die Formation, und außergewöhnlich ist das Programm. Jazz, Soul, Pop, Klassiker und Eigenes mit Zither arrangiert und interpretiert.

**Zither ist mehr als heimelige Stubenmusi und Wiener Flair**

und so vereint Tremblazz das musikalische Feuer von vier Frauen. Im Mittelpunkt steht jedoch ein Instrument, das erst 2017 von der UNESCO zum immateriellen Kulturerbe erhoben wurde und somit große österreichische Tradition zu tragen hat. Tremblazz treten die Herausforderung an, die Zither in die Gegenwart zu holen.



[www.tremblazz.at](http://www.tremblazz.at) - [Soundcloud](#) - [Youtube](#)

### REFERENZEN (Auszug)

Schloß Neubruck, Scheibbs 2019 – NÖ / Waidhofen a.d. Thaya, Aufhorchen Festival 2019 – NÖ / Schloß Traun 2019 – OÖ / Bühne Mayer, Mödling 2019 - NÖ / Konzert- Neuer Burgsaal - Perchtoldsdorf / NÖ / Pop-Up Markt Gartenpalais Schönborn – 2018 / W / Cafe Siebenstern – 2018 / W / "Starke Mädchen- Große Frauen" - Veranstaltung zum Weltfrauentag 2017 - Graz / "Zither Unlimited" Konzert - Musikclub Taktlos 2017 - W / Lesung - Literatursalon im Palais - Gartenpalais Schönborn 2017 - W / Vernissage - Lignorama 2016 - Riedau / OÖ / "Zither Unlimited" Konzert - Theater Spektakel 2016 - W / Einlage - Campusball 2015 – Krems/ NÖ / International EAIR Forum 2015 - Banquet – Krems/ NÖ

**Mail:**  
band@tremblazz.at

**Tel:**  
0043 6991 270 9 270



Freude an der Musik, Lust am Experimentieren und Neugier, die Grenzen des Instrumentes auszureizen brachten 2012, die vielseitige Sängerin Christina Bachler mit dem erfahrenen Zither-Duo Monika Kutter und Barbara Laister-Ebner zusammen. Seit 2017 treten Tremblazz mit ihrer neuen Taktgeberin am Percussions-Set, Maria Klebel, den Beweis an: Zither ist mehr als Stubenmusi und Wienerlied!

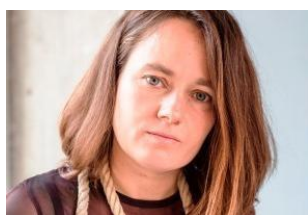
Das Repertoire beinhaltet sowohl Arrangements von Jazz-Klassikern, Pop-Interpretationen, als auch rockige Töne, die das Quartett auch durch seltene E-Zithern zum Klingen bringt. Eigenkompositionen mit Einflüssen von Klassik, Pop, Jazz und Weltmusik zeigen einmal mehr die Vielfalt in der sich das österreichische Traditionsinstrument durchaus wohl fühlt.

### Christina Bachler



Geboren in Mödling, ausgebildet am Vienna Konservatorium, erprobt in Konstellationen vom feinen Gesangstrio [Musici Ecclesiae](#) über den südamerikanisch funkelnden [Naked Bossa Club](#) bis zur verspielten Formation [the KindeR](#). Wandelbar, zart und voll Power. Außerdem aktiv in Projekten wie [Radio Untertage](#) (Orange 94.0)

### Monika Kutter



Geboren in Wien: klassische Anfänge, brillante Technik, und offene Ohren. Sie besorgt mit Christina Bachler für die ungewöhnlichen Arrangements und hat entdeckt, dass Johann Sebastian Bach, Astor Piazzolla und Sarah McLachlan eigentlich für die Zither komponiert haben.

### Barbara Laister-Ebner



Geboren in Wien, klassisch begonnen in der Musikschule Margareten, perfektioniert im Konservatorium Wien, virtuos im [Wiener Zitherensemble](#), sowie im [Wiener Zitherlehrerquartett](#) und erfolgreich als Solistin vom Burgtheater über die Ludwigsburger Festspiele bis zu Gastspielen im Iran, Japan und beim Neujahrskonzert 2018 der Wiener Philharmoniker.

### Maria Klebel



Geboren in Linz, Ausbildung am klassischen Schlagwerk und Drumset. Spielt derzeit in mehreren Bands (z.B. Musical-Band des Linzer Musiktheaters & European Brass Ensemble) und verschiedenen klassischen Orchesterproduktionen.